

Министерство Просвещения Российской Федерации.
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
« Администрации МР Альшеевский район Республики Башкортостан»

Рассмотрено:

Согласовано:

Утверждено:

Руководитель МО

Заместитель директора по УР

Директор

 Шайбеков Р.И.

 Ибрагимова А.Б.

 Нагимов Р.М.

Протокол № 1 от 21.08.23

Приказ № 77 от 21.08.23

Протокол № от



Рабочая программа по
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Дизайн вокруг нас»

6 класс

с. Нижнее Аврюзово 2023год

Министерство Просвещения Российской Федерации.

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

« Администрации МР Альшеевский район Республики Башкортостан»

Рассмотрено:

Согласовано:

Утверждено:

Заместитель директора по УР

Директор

Руководитель МО

_____ Ибрагимова А.Б.

_____ Нагимов Р.М.

_____ Шайбеков Р.И.

Протокол № _____ от _____

Приказ № _____ от _____

Протокол № _____ от _____



**Рабочая программа по
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Дизайн вокруг нас»**

6 класс

с. Нижнее Аврюзово 2023год

Пояснительная записка

Интеграция основного и дополнительного образований становится важным условием перехода на новый образовательный стандарт. В связи с переходом на новые стандарты изменились требования к программам, что требует пересмотреть содержание дополнительных образовательных программ и разработать программы нового типа, которые бы отвечали современным требованиям, а именно:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;

- были сопряжены с модернизационными процессами в сфере образования;

- соблюдали преемственность с базовым образованием;

- соответствовали современным образовательным технологиям, отраженным в принципах, формах и методах, средствах обучения, методах контроля и управления образовательным процессом.

Программа для 6 класса «Дизайн вокруг нас» составлена из расчёта 1 час учебной нагрузки на одну учебную группу в неделю, т.е.35 часов в год.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам творческой деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Становление творческой личности школьника осуществляется посредством трудового, экологического, эстетического воспитания в процессе приобщения к русским народным ремеслам.

Важный аспект – соединение обучения технологическому мастерству с творческой деятельностью декоративно – прикладного характера. Организация прикладной художественно – творческой деятельности учащихся – одно из условий успешности формирования их технологической культуры.

На протяжении всей истории человечество народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов.

Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд. **Направленность** данной образовательной программы «Дизайн вокруг нас» по содержанию является художественно – эстетической; по функциональному назначению – учебно– познавательной; по форме организации – индивидуально – ориентированной. Программа разработана на основе программы общеобразовательных учреждений, рекомендованной Департаментом общего среднего образования министерства образования Российской Федерации .

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время учащиеся все больше отходят от истоков и мало кто из учащихся не сегодняшний день знает язык декоративно-прикладного искусства. Программа сможет помочь ребятам в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства, развитие индивидуального творческого воображения ,фантазии и творческих способностей ,развитие мотивации личности к познанию и творчеству, воплощение творческих и художественных идей в реальность, а также воспитание в личности социально значимых качеств.

Цель программы –способствовать повышению художественно – эстетической культуры, овладению и совершенствованию специальных знаний, умений и навыков по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства путем формирования мировоззрения учащихся о культурном наследии русского народа, через саморазвитие и самоопределение к творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Для достижения цели необходимо решить **следующие задачи:**

Образовательные:

- - Создать условия для овладения знаниями и умениями в различной технике декоративно-прикладного искусства.
- - Обеспечить усвоение специальных знаний и умений по изготовлению поделок и изделий.
- -Способствовать художественной активности, помочь ребятам в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства;

Развивающие:

- - Развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
- - Развивать у учащихся умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы.
- - Развивать у учащихся умение применять имеющиеся знания на практике.

- - Содействовать развитию необходимых личностных социально значимых качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности, настойчивости).

Воспитательные:

- - Духовно-нравственное воспитание путем приобщения воспитанников к традиционной народной культуре;
- - Способствовать эстетическому воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства;
- - Через систему и последовательность занятий воспитывать трудолюбие, терпение в работе, целеустремленность;
- - Воспитание гражданственности и любви к Родине, формирование чувства патриотизма
- - Через уважительное отношение и терпимость друг к другу воспитывать человеческое достоинство, чувство коллективизма и справедливости;
- - Воспитание у школьников уважения и бережного отношения к традиционной народной культуре, к народным традициям, творчеству народных мастеров, уму, таланту, и мудрости своего народа;
- - Воспитание бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;
- - Экологическое воспитание;

В результате обучения учащиеся

овладеют:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- умениями оценивать свои склонности к изучаемым видам трудовой деятельности,
- навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, уважительного отношения к труду и результатам труда.

познакомятся:

- с назначением и технологическими свойствами материалов;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, и

оборудования;

- с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;

Формы работы разнообразны:

занятия в учебном классе;

участие в выставках

экскурсии, посещение выставок, музеев.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводное занятие. Экскурсия в школу искусств №2 1ч

Работа с тканью и нитками - «Изонить» 3 ч.

Основные теоретические сведения. Краткие сведения о технике «Изонить». Изделия, с техникой вышивки изонить в современной моде. Технология выполнения.

Практические работы

Эскизы при выполнении изонити. Инструменты и материалы Подготовка материалов к работе.

Виды декоративных швов 3 ч

Основные теоретические сведения. Исторические сведения о вышивальных швах.

Материалы и инструменты. Изделия, вышитые декоративными швами.

Вышивка декоративными швами. 4 ч

Основные теоретические сведения. Виды швов: петельный, назад иголку, тамбурный, стебельчатый, козлик

Практические работы. Техника выполнения швов. Работа без узелков. Запяливание ткани.

Вышивка гладью. Атласная гладь. 4 ч

Основные теоретические сведения. Виды вышивки гладью, применение в изделиях.

Практические работы. Тренировочные работы в выполнении атласной глади.

Применение глади в картине, панно.

Владимирские швы. 3ч

Основные теоретические сведения. Исторические сведения о швах. Материалы и инструменты. Изделия, вышитые владимирскими швами. *Практические работы.*

Выполнение элементов – цветок, листик, накладная сетка.

Аппликация. 2 ч

Основные теоретические сведения. Исторические сведения о аппликации. Применение в изделиях. Способы соединения в аппликации по кругу, методом «изба», «колодец»

Практические работы. Подготовительные работы для аппликации. Выбор материалов.

Тренировочные работы- прикрепление элементов листик, груша петельным швом.

Выполнение простой наволочки. 3ч

Практические работы. Соединение элементов аппликации по кругу, методом «изба», «колодец». Выполнение наволочки для домашнего питомца.

Шаблоны для панно. 2 ч

Основные теоретические сведения. Понятие о шаблоне. Использование шаблонов.

Практические работы. Эскиз для панно. Разбивка на шаблоны-элементы, изготовление из картона.

Составление коллажа для панно. 4ч

Основные теоретические сведения. Сведения о составлении коллажей. Использование их в картинах, панно.

Практические работы. Копировка эскиза на ткань. Раскрой элементов аппликации. Тренировочные составление коллажа. Прикрепление элементов декоративными швами.

Разработка панно в технике аппликация. 5 ч

Практические работы. Эскиз. Разработка шаблонов. Соединение элементов машинным швом «зигзаг». Окончательная отделка – чистка, ВТО, оформление в паспарту, рамку.

Экскурсия в центр детского творчества. 1 ч.

Практические работы Презентация «Домашнее рукоделие»

Выставка творческих работ. 1 ч

Экскурсия на выставку детский дом творчества.

Планируемые образовательные результаты

Личностными результатами освоения учащимися дополнительного образования по являются:

- проявление познавательных интересов
- выражение желания учиться и трудиться
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы курса «Технология» являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технологических процессов;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения учащимися являются:

В познавательной сфере:

- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;

Планируемые знания, умения.

УМЕТЬ	ЗНАТЬ
1.Изготавливать отдельные элементы	1. Основные способы изготовления

различных видов рукоделия.	творческих работ.
2. Пользоваться определенным оборудованием.	2. Методы и способы подготовки материалов используемых в рукоделии.
3. Применять приобретенные навыки в быту.	3. Овладеть техникой выполнения творческих работ в рукоделии.
4. Подводить итоги.	4. Как использовать полученные навыки в быту.
5. Делать выводы о проделанной работе.	5. Правила поведения на практических занятиях и правила техники безопасности.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Общее количество часов	Тема занятий	Вид деятельности	Дата проведения	Дата фактическая
1	1	Вводное занятие. Экскурсия в школу искусств №2	Экскурсия. Обзор работ, направление в доме творчества	5.09	
2	1	Сведения о технике «Изонить»	презентация	12.09	
3	1	Техника выполнения «Изонить»	презентация	19.09	
4	1	Разработка эскизов для изонити	Приемы эскизирования в графике, цвете	26.09	
5	1	Исторические сведения о вышивальных швах.Обзор изделий	презентация	3.10	
6	1	Материалы, инструменты .Швы- петельный, назад иголку.	Отработка навыков выполнения работы без узелков. Самооценка	10.10	
7	1	Выставка в ц. д т тамбурный шов, петельный шов.	Презентация	17.10	
8	1	Вышивка декоративными швами. Запяливание ткани, перевод рисунков.счетными швами- крест	Практическое выполнение тренировочных швов Самооценка.	24.10	
9	1	Запяливание ткани. Работа со швами без узлов	Практическое выполнение тренировочных швов Самооценка.	7.11	

10	1	Выполнение вышивки стебельчатым швом	Анализ , выбор швов для вышивки простого орнамента.1	14.11	
11	1	Окончательная отделка вышивки швом «козлик»	Презентация	21.11	
12	1	Вышивка гладью. Виды гладевой вышивки	Презентация	28.11	
13	1	Тренировочные работы атласной гладью в 3 сложения	Эскизирование в цвете	5.12	
14	1	Атласная гладь в 1 сложение нить	Вышивка по контуру	12.12	
15	1	Выполнение узора в технике «атласная гладь»	Стирка, оформление паспарту	19.12	
16	1	Владимирские швы. Исторические сведения	презентация	26.12	
17	1	Выполнение элементов верхошова: «листик», «накладная сетка»	Отработка приема набора петель	9.01	
18	1	Аппликация. Исторические сведения. Применение	фильм	16.01	
19	1	Прикрепление листик в виде аппликации строчкой зигзаг	Отработка вязания изнаночных петель.Разбор уловных знаков	23.01	
20	1	Выполнение простой наволочки. Соединение методом «изба»	Отработка вязания резинки по схеме	30.01	
21	1	Выполнение простой наволочки. Соединение методом «колодец»	Отработка техники закрывания петель	6.02	
22	1	Выполнение простой наволочки. Соединение «елочка»	Экскурсия цдт на выставку творческих работ	13.02	
23	1	Посещение выставки ц дт	Обзор, обсуждение готовых работ,	20.02	

			фото с выставки «Югорские орнаменты»		
24	1	Эскизы для панно. Разработка идей «Пейзаж»	Выполнение эскизов	27.02	
25	1	Шаблоны для панно в технике «Аппликация»	Выполнение работы в свободной технике	5.03	
26	1	Подбор цвета ткани	Выполнение работы в свободной технике	12.03	
27	1	Составление коллажа для панно	Выполнение работы в свободной технике	19.03	
28	1	Изготовление панно. Перевод рисунка на ткань Раскрой деталей	Окончательная отделка работ	2.04	
29	1	Приметывание деталей	Экскурсия в ц.д.т.	9.04	
30	1	Соединении деталей строчкой зигзаг	Разработка темы « подарок»	16.04	
31	1	Соединении деталей строчкой зигзаг	Выполнение работы в свободной технике (вышивка декоративными швами, вязание)	23.04	
32	1	Соединении деталей строчкой зигзаг	Выполнение работы в свободной технике(вышивка декоративными швами, вязание)	30.04	
33	1	Окончательная отделка. Оформление	Выполнение работы в свободной технике(вышивка декоративными швами, вязание)	7.05	
34	1	Экскурсия в центр детского творчества	Презентация «Домашнее рукоделие , новинки)	14.05	
35	1	Подведение итогов. Выставка работ	Презентация работ.	21.05	
		итого		35 часов	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса материально-технического обеспечение.

Для успешного изучения программы «Дизайн вокруг нас» используется:

- методическая литература;
- методические пособия;
- наглядные пособия, изготовленные преподавателем;
- презентации;
- изготовленные красочные образцы различных поделок (преподавателем и учащимися).

Метапредметность

Черчение	Графическое исполнение схем. Графика, как средство развития интеллекта человека, его творческих способностей и эстетического восприятия мира. Графика – важнейшая часть дизайна.
История	Происходит сравнение древних цивилизаций с современными. История русского костюма.
Рисование	Навыки рисования используются в практических работах.
Геометрия	Геометрическое изображение схем. Абстрактное мышление.

Для отражения количественных показателей в требованиях используется следующая система обозначений:

Д — демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

К — комплект (из расчета на каждого учащегося исходя из реальной наполняемости класса);

Г — комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих несколько учащихся.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально- технического оснащения	Необходимое количество	Примечание
		Основная школа	

1	Демонстрационные печатные пособия		
1.1	Таблицы по стандартам по технологии	Д	
1.2	Плакаты методические	Д	Комплекты плакатов по обработке ткани, обработке пищевых продуктов.
2	Экранно-звуковые пособия		
2.1	Экран, мультимедиа проектор, колонки, компьютер	Д	
2.2	Видеофильмы по основным разделам рукоделия и дизайна	Д	
3	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
3.1	Столы ученические	к	
3.2	Стулья ученические	к	
3.3	Машины швейные электрические	к	
3.4	Оверлок электрический	Д	
3.5	Утюги	Д	
3.6	Доски гладильные	Д	
3.7	манекен	Д	
3.8	зеркало	Д	
3.9	ножницы	г	
3.10	Комплект по материаловедению	Д	
3.11	Дидактический материал на все разделы: материаловедение; вышивка; вязание; лоскутное шитьё; конструирование; моделирование; поузловая обработка	к	

Литература

1. Е.Д. Кашпарова-Герцог «Руководство по рукоделию Ростов на Дону 2008 год.
2. А.И. Мусской «Домоводство» Ижевск 2006 год.
3. А.С. Буланова «Элементы художественной вышивки» Москва 2011 г
5. Т.Н.Баскова «Бисер» Санкт-Петербург 2009 год.
6. .А.И. Ивахова «Аксессуары для дома» Москва 2008 год.
7. К.Митителло «Картины в технике аппликация» Москва 2005 год
8. Л.М. Богданова «Лоскутная мозаика» Москва 2010 год.
9. Маргарет Зеевальд «Альбом по рукоделию» Москва 2010 год